**新闻学专业本科人才培养方案**

**一、专业代码与名称**

专业代码：050301

专业名称：新闻学

1. **专业简介**

湘潭大学新闻学专业是湖南省最早开办的新闻学专业，也是省级特色专业。本专业立足湖南、面向全国，充分利用校内外多种优势教学资源，采用“立体式”实践教学模式，注重培养学生深厚的人文素养、过硬的语言文字基本功、系统的新闻传播、广播电视理论与实务知识，熟悉媒介融合的发展趋势、运作机制和技能，使学生不仅熟练掌握新闻传播及广播电视工作的各种技能，而且使其成为能够胜任互联网站、政府部门、广告、公关等各传播部门，以及其他公共传播、艺术传播、文化传播等部门工作的高素质复合型传播人才。

**三、学制与学位**

学制四年，授予文学学士学位。

**四、培养目标**

本专业培养具有坚定的政治方向、强烈的社会责任感、科学的思维方法、厚实的人文科学基础知识、宽阔的国际视野和娴熟的专业技能，能在各类媒体从事新闻采访、写作、编辑、评论、摄影等新闻实务以及在党政机关、企事业单位、公司及NGO等组织从事新闻传播、宣传与推广、经营管理等方面工作的复合型传播人才。

**五、毕业要求**

本专业学生主要学习人文与社会科学的基本知识，掌握新闻传播历史和基本理论，接受新闻传播实践的训练，具备利用多种传播媒介从事新闻传播活动的能力。毕业学生应该具备以下几个方面的知识和能力：

1．具备良好的思想政治素质、道德品质、协作意识、人文修养、专业精神、职业伦理以及健康的体魄。

2．具备扎实的人文社会科学基础知识与较强理论思维能力。

3．掌握新闻传播的基本理论，熟悉中外新闻事业的历史，了解中国国情及与新闻传播相关的法律与政策。广播电视方向还需重点掌握广播电视学的基本理论和基础知识。

4．具有较强的沟通与协作能力，掌握新闻传播的方法，具备新闻采访、写作、编辑、评论、摄录，以及具备使用传播新技术的能力，熟悉新媒体传播业务。作为广播电视方向的学生则还需侧重掌握广播电视传播的方法，具备采访、写作、摄录、编辑、评论、现场报道与主持、节目策划等专业能力，熟悉广播电视节目采制技术。

5．具有良好的视听语言表达能力，包括口语表达能力、镜前表现能力、声画组合等方面的能力。

6．熟练掌握一门外语，具备较高的外语听说读写能力。

**六、主干学科**

新闻传播学、中国语言文学

**七、专业核心课程**

新闻学原理、新闻采访学、新闻写作学、新闻编辑学、新闻评论学、新闻摄影学、中国新闻事业史

**八、毕业与学位授予条件**

1．本专业学生必须修满169学分方可毕业。其中必修129学分，选修40学分（含自主发展课程20学分）。

2. 符合《中华人民共和国学位条例》及《湘潭大学普通本科学士学位授予规定》者，可授予文学学士学位。

**九、课程设置与教学进程表（见附表1）**

**十、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵（见附表2）**

**十一、辅修专业课程设置与教学进程表（见附表3）**

附表1：

**新闻学专业课程设置与教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考核方式** | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **公共基础课程** | **A**  **类必修** | 马克思院 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 96 | 6 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 思想道德修养与法律基础 | 48 | 3 | 32 | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 中国近现代史纲要 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 形势与政策（当代世界经济与政治） | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |  |
| 学工处 | 军事理论 | 16 | 1 | 16 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 学工处 | 大学生心理健康教育 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导1 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导2 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |  |
| 外语学院 | 大学外语1 | 48 | 3 | 32 |  | 16 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 外语学院 | 大学外语2 | 48 | 3 | 32 |  | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育1 | 32 | 1 | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育2 | 32 | 1 | 32 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育3 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育4 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 考试 |  |
| **B**  **类**  **必**  **修** | 信工学院 | 大学计算机基础 | 32 | 2 |  |  | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 哲学系 | 国学概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 基础写作 | 32 | 2 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 公管学院 | 管理学原理 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** | |  |  | **672** | **38** | **512** | **96** | **64** | **13** | **7** | **3** | **6** | **8** | **1** | **0** | **0** |  |  |
| **学科基础课程** | **必修** | 文新学院 | 新闻学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 传播学原理Ⅰ | 64 | 4 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 广告学概论Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国新闻事业史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国新闻事业史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学作品选读1 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学作品选读2 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国文学作品选读 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 语言文字应用 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 社会学基础Ⅰ | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻学导学 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| **小计** | |  |  | **496** | **31** | **496** | **0** | **0** | **8** | **3** | **6** | **6** | **3** | **2** | **3** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课**  **程**  **属**  **性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考**  **核**  **方**  **式** | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **专业主干课程** | **必修** | 文新学院 | 广播电视学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 网络传播学 | 64 | 4 | 40 | 24 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 马克思主义新闻观 | 32 | 2 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介伦理与新闻法规 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介融合与新媒体运用 | 48 | 3 | 24 | 24 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介经营管理 | 48 | 3 | 40 | 8 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 社会调查与分析Ⅱ | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻采访学 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻写作学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻编辑学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻评论学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻摄影学 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** | |  |  | **544** | **34** | **448** | **96** | **0** | **0** | **11** | **9** | **6** | **6** | **2** | **0** | **0** |  |  |
| **专业选修课程** | **选修** | 文新学院 | 创新创业训练 | 32 | 2 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 | 公  共  模  块 |
| 文新学院 | 新闻传播实务前沿 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 广告策划与创意Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 公共关系学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 数据新闻 | 32 | 2 | 22 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 网页设计与网站规划 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 哲学系 | 逻辑学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 现当代文学作品选读 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 语言表达技能训练 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |
| 文新学院 | 传播研究方法 | 16 | 1 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |
| 文新学院 | 新闻传播理论经典选读 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |
| 文新学院 | 影视艺术欣赏与批评 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 新闻美学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 音视频节目制作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 深度报道 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |
| 文新学院 | 公共传播 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| 文新学院 | 舆情监测 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| 文新学院 | 文化创意产业 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| 文新学院 | 法学概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| 文新学院 | 经济学基础 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| **小计** |  | **560** | **35** | **480** | **80** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **4** | **17** | **13** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课**  **程**  **属**  **性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考**  **核**  **方**  **式** | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **专业选修课程** | **选修** | 文新学院 | 中外新闻作品赏析 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 | 新  闻  方  向  模  块 |
| 文新学院 | 视觉传播 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |
| 文新学院 | 数字传播与出版 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 电视摄像Ⅱ | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 形象传播学 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 受众心理学 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |
| 文新学院 | 媒介批评 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| **小计** |  | **208** | **13** | **184** | **24** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **0** | **5** | **2** |  |  |
| 文新学院 | 演播厅综合应用 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 | 广  播  电  视  方  向  模  块 |
| 文新学院 | 电视专题与栏目 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 电视策划 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 纪录片理论与实践 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 电视摄像Ⅰ | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 文新学院 | 广播电视技术基础 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 文新学院 | 广播电视编辑与节目制作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| **小计** |  | **224** | **14** | **136** | **88** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **4** | **2** | **4** | **0** |  |  |
| **小计** | |  |  | **992** | **62** | **800** | **192** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **7** | **6** | **26** | **15** |  |  |
| **应修专业选修课程20学分** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **自主发展课程** | **选修** | 应修自主发展课程（含文化素质教育课、跨专业选修课）不少于20 学分，且其中学生必须修读创新创业类课程、艺术审美类课程各2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |

**新闻学专业集中实践环节安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **周数/学时** | **学分** | **修读学期** | **备注** |
| 集中实践环节 | 必修 | 学工处 | 军训 | 2 | 0 | 1 |  |
| 文新学院 | 学年论文 | 2 | 2 | 5 |  |
| 专业写作训练 | 2 | 2 | 4 |  |
| 教学实习 | 14 | 14 | 6 |  |
| 毕业论文 | 8 | 8 | 8 |  |
| 学生自主 | 校内专业实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| 假期社会实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| **合计** | | | | 28周 | 26 |  |  |

附表2：

**新闻学专业课程设置与毕业要求的对应关系矩阵**

| **毕业要求**  **课程名称** | **毕业要求1** | **毕业要求2** | **毕业要求3** | **毕业要求4** | **毕业要求5** | **毕业要求6** |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 马克思主义基本原理 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策（当代世界经济与政治） | H |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生心理健康教育 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导1 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导2 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语1 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语2 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育1 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育2 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育3 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育4 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 国学概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基础写作 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 管理学原理 | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻学原理 | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 传播学原理Ⅰ | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 广告学概论Ⅱ | M | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国新闻事业史 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国新闻事业史 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学作品选读1 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学作品选读2 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学作品选读 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言文字应用 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 社会学基础Ⅰ | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻学导学 | M |  | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 广播电视学原理 |  |  | H | M | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 网络传播学 | H | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义新闻观 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介伦理与新闻法规 | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介融合与新媒体运用 | H | H | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介经营管理 | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社会调查与分析Ⅱ | M | H |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻采访学 | H | M | M | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 新闻写作学 | H | M | M | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 新闻编辑学 | H | M | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻评论学 | H | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻摄影学 | H | M | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 军训 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学年论文 | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业写作训练 | M |  | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 教学实习 | M |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业论文 | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 校内专业实践 | M | M | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 假期社会实践 | M | M | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |

注: 符号H、M、L分别表示各门必修课程对毕业要求的支撑强度，H-强，M-中，L-弱。

附表3：

**新闻学辅修专业课程设置与教学进程表**

**开设院（系）：文学与新闻学院**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **建议修读学期** | | | | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **辅修** | **必修** | 新闻学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 传播学原理 | 64 | 4 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 广告学概论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 中国古代文学作品选 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 中外新闻事业简史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 新闻采访学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 新闻写作学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 社会学基础 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 语言文字应用 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 新闻编辑学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 新闻评论学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 新闻摄影学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 媒介融合与新媒体运用 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 媒介伦理与新闻法规 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 网络传播学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 毕业论文 | 5周 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
| **合计** | |  | **720** | **50** | **720** | **0** | **0** | **12** | **13** | **11** | **14** |  |