**汉语言文学专业本科人才培养方案**

**一、专业代码与名称**

专业代码：050101

专业名称：汉语言文学

**二、专业简介**

本专业注重发挥我校中国语言文学学科人文底蕴深厚、学科平台较高、教学科研资源丰富等方面的优势，培养学生深厚的人文素养、过硬的语言文字基本功与较强的社会实践能力。学生熟练掌握汉语言文学专业的基本理论与知识，不仅适合在新闻出版部门、高校、科研机构等从事文化研究与传播、汉语言文学教学与研究的工作，而且能够胜任各类机构的文秘、宣传、管理等相关工作。

**三、学制与学位**

学制四年，授予文学学士学位。

**四、培养目标**

本专业培养具备扎实的汉语言文学专业基础和良好的人文素养，具有较强的中文表达能力、跨文化交际能力和审美能力，同时具有初步的语言文学研究能力，能在文化、教育、出版、传媒等机构以及党政机关从事汉语言文学及其相关工作的中国语言文学学科复合型人才。

**五、毕业要求**

本专业学生主要学习汉语言文学方面的基础知识和基本理论，接受人文社会科学及相关方面的基础训练，掌握审美鉴赏、创造性思维、从事本学科领域科学研究以及综合运用所学知识进行社会实践诸方面的基本能力。毕业学生应该具备以下几个方面的知识和能力：

1．热爱祖国，具有民族使命感，身心健康，具有良好的思想品德、社会公德、职业道德以及社会责任感；

2．掌握汉语言文学学科的基础知识、基本理论；

3．掌握汉语言文学及相关文化现象的分析方法；

4. 具有语言文字表达，人文知识普及，运用专业知识在本领域发现问题、分析问题、解决问题的基本能力；

5. 熟悉国家在汉语言文字以及文学创作、传播和研究方面的政策和法规；

6．了解本学科领域的理论前沿及发展动态，具有较宽广的文化视野，具有不断获取新知识的能力以及一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力；

7．熟练地掌握一门外语。

**六、主干学科**

中国语言文学

1. **专业核心课程**

语言学理论、外国文学、中国古代文学、现代汉语、古代汉语、文学理论、中国现当代文学

**八、毕业与学位授予条件**

1．本专业学生必须修满165学分方可毕业。其中必修127 学分，选修38学分（含自主发展课程20学分）。

2．符合《中华人民共和国学位条例》及《湘潭大学普通本科学士学位授予规定》者，可授予文学学士学位。

**九、课程设置与教学进程表（见附表1）**

**十、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵（见附表2）**

**十一、辅修专业课程设置与教学进程表（见附表3）**

附表1：

**汉语言文学专业课程设置与教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考核方式** | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **公共基础课程** | **A**  **类必修** | 马克思院 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 96 | 6 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 思想道德修养与法律基础 | 48 | 3 | 32 | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 中国近现代史纲要 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 形势与政策（当代世界经济与政治） | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |  |
| 学工处 | 军事理论 | 16 | 1 | 16 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 学工处 | 大学生心理健康教育 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导1 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导2 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |  |
| 外语学院 | 大学外语1 | 48 | 3 | 32 |  | 16 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 外语学院 | 大学外语2 | 48 | 3 | 32 |  | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育1 | 32 | 1 | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育2 | 32 | 1 | 32 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育3 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育4 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 考试 |  |
| **B**  **类**  **必**  **修** | 文新学院 | 基础写作 | 32 | 2 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 信工学院 | 大学计算机基础 | 32 | 2 |  |  | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 哲学系 | 逻辑学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 哲学系 | 国学概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** | |  |  | **672** | **38** | **512** | **96** | **64** | **13** | **9** | **1** | **6** | **8** | **1** | **0** | **0** |  |  |
| **学科基础课程** | **必修** | 文新学院 | 现代汉语1 | 32 | 2 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 现代汉语2 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 古代汉语1 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 古代汉语2 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 语言学理论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学1 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学2 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学3 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学4 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国现当代文学1 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国现当代文学2 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国文学1 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国文学2 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 文学理论1 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 文学理论2 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 汉语言文学专业导学 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| **小计** | |  |  | **656** | **41** | **656** | **0** | **0** | **9** | **15** | **12** | **5** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课**  **程**  **属**  **性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考**  **核**  **方**  **式** | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **专业主干课程** | **必修** | 文新学院 | 马克思主义文艺理论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 西方文论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 美学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 汉语史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 比较文学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 民间文学 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 文献学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** | |  |  | **352** | **22** | **344** | **8** | **0** | **0** | **0** | **5** | **5** | **6** | **6** | **0** | **0** |  |  |
| **专业选修课程** | **选修** | 文新学院 | 创新创业训练 | 32 | 2 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 中国当代文艺思潮 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 中国古代小说研究 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 唐诗研究 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 修辞学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 方言学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 影视艺术欣赏与批评 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学经典导读 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 应用语言学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 文学评论写作 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 应用写作 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 民俗学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 社会学基础Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 东方文学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 外国著名作家研究 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 新闻传播实务前沿 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 西方文化概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 语用学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 文艺心理学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 文学理论专题研究 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 古代作家专题研究 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 语文教学技能训练 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 语言表达技能训练 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 对外汉语教学概论 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 中国哲学专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 西方哲学专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 媒体语言专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 广告策划与创意Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 中西艺术史专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 公共关系学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | | **课**  **程**  **属**  **性** | **开课单位** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | 学时分配 | | | **各学期学分分配** | | | | | | | | **考**  **核**  **方**  **式** | **备注** |
| 理论 | 实  验  实践 | 上  机  听  力 | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **专业选修课程** | | **选修** | 文新学院 | 宗教与文化 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 视频制作 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 网络文学专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 网络编辑与出版 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 非物质文化遗产研究 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| **小计** | | |  |  | **912** | **57** | **884** | **32** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **10** | **8** | **21** | **14** |  |  |
| **应修专业选修课程18学分** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **自**  **主**  **发**  **展**  **课**  **程** | **选**  **修** | | 应修自主发展课程（含文化素质教育课、跨专业选修课）不少于20 学分，且其中学生必须修读创新创业类课程、艺术审美类课程各2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |

**汉语言文学专业集中实践环节安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **周数/学时** | **学分** | **修读学期** | **备注** |
| 集中实践环节 | 必修 | 学工处 | 军训 | 2 | 0 | 1 |  |
| 文新学院 | 学年论文 | 2 | 2 | 5 |  |
| 教学实习 | 14 | 14 | 6 |  |
| 毕业论文 | 8 | 8 | 8 |  |
| 专业写作训练 | 2 | 2 | 3 |  |
| 学生自主 | 校内专业实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| 假期社会实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| **合计** | | | | 28周 | 26 |  |  |

附表2：

**汉语言文学专业课程设置与毕业要求的对应关系矩阵**

| **毕业要求**  **课程名称** | **毕业要求1** | **毕业要求2** | **毕业要求3** | **毕业要求4** | **毕业要求5** | **毕业要求6** | **毕业要求7** |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 马克思主义基本原理 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策（当代世界经济与政治） | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生心理健康教育 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导1 | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导2 | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语1 |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |
| 大学外语2 |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |
| 大学体育1 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育2 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育3 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育4 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基础写作 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 逻辑学 |  |  |  | H |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 国学概论 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 现代汉语1 |  | H |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 现代汉语2 |  | H |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 古代汉语1 |  | H |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 古代汉语2 |  | H |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言学理论 |  | H |  | H |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学1 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学2 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学3 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学4 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学1 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学2 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学1 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学2 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文学理论1 |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文学理论2 |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 汉语言文学专业导学 |  | M | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义文艺理论 |  |  | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文论 |  |  | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 西方文论 |  |  | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 美学 |  |  | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 汉语史 |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 比较文学 |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 民间文学 |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文献学 |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 军训 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学年论文 |  | M | H | H | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 教学实习 |  |  |  |  | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 毕业论文 |  | M | H | H | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 专业写作训练 |  | M | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 校内专业实践 |  |  |  | H | M | H |  |  |  |  |  |  |
| 假期社会实践 | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |

注: 符号H、M、L分别表示各门必修课程对毕业要求的支撑强度，H-强，M-中，L-弱。

附表3：

**汉语言文学辅修专业课程设置与教学进程表**

**开设院（系）：文学与新闻学院**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **课程名称** | **学**  **时** | **学**  **分** | **学时分配** | | | **建议修读学期** | | | | **备注** |
| **理论** | **实**  **验**  **实践** | **上**  **机**  **听**  **力** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **辅修** | **必修** | 现代汉语 | 64 | 4 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 文学概论 | 64 | 4 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 古代文学 | 144 | 9 | 144 |  |  | 3 | 3 | 3 |  |  |
| 现当代文学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 外国文学 | 64 | 4 | 64 |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 古代汉语 | 64 | 4 | 64 |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 比较文学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 古代文论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 西方文论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 美学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 语言学概论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 民间文学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 毕业论文 | 5周 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
| **合计** | |  | **720** | **50** | **720** | **0** | **0** | **10** | **10** | **12** | **18** |  |